

SABIÁ quartet



ensemble

Your own wings are your true nest

„Dein wahres Nest sind deine Flügel“.

Der Symbolik dieses Zitats folgend, löst sich das Sabiá Quartett, benannt nach einem brasilianischem Singvogel, bereits seit seiner Gründung 1998 von musiktraditionellen Konventionen, um sich in den freien Sphären unterschiedlicher Musikkulturen und Genres zu entfalten.

Wegweisend für diese Richtung war unter anderem eine persönliche Begegnung mit dem argentinischen Komponisten Astor Piazzolla. In der Synthese aus großer, brillanter Klassik, der melancholischen Magie des Tangos, sinnlicher brasilianischer und anderer volkstümlicher Rhythmen und der schlichten Poesie von Chansons fühlen sich die vier multinationalen Künstler zu Hause.

Die einfühlsamen eigenen Arrangements des Quartetts sind auch wegen ihrer Authentizität von ergreifender Schönheit. Beflügelt vom nuancenreichen Zusammenwirken dieser kulturell differenzierten Klangebene, entführen die aus Deutschland, Österreich, Brasilien und England stammenden Musiker – mit Proben-Treffpunkt Porto - ihr Publikum in eine vielschichtige, instrumentale und vokale Musikwelt.

Das hochqualifizierte Ensemble, bestehend aus Birgit Laude (erste Violine), Andrea Moreira (zweite Violine, Gesang), Francisco Moreira (Viola, Gitarre, Arrangements) und Miranda Phythian-Adams (Violoncello), ist durch die Unverfälschtheit, Impulsivität und subtile Dynamik seiner Interpretationen willkommen auf internationalen Konzertpodien.

SABIÁ q u a r t e t



BIRGIT LAUDE 1. Violine



Geboren in Frankfurt am Main. Violinstudium an der Musikhochschule Wien, später am International Cello Center London und an der Hochschule Mozarteum Salzburg. 1979 Diplom im Konzertfach Violine. Auszeichnung für den künstlerischen Hochschulabschluss mit dem Würdigungspreis des Österreichischen Bundesministeriums.

Es folgen Auftritte und Konzertreisen mit dem renommierten Kammerorchester Camerata Academica Salzburg und als Geigerin des Jungen Salzburger Klaviertrios. Die Tournées führen durch Südamerika, den Iran, Ägypten, Syrien, Italien, die Schweiz, Österreich und Deutschland.

Birgit Laude wirkt im Mozarteum Orchester Salzburg und im Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks mit, bevor sie 1982-1985 festes Mitglied der Münchner Philharmoniker unter Sergio Celibidache wird.

Erste Geigerin des Aton Quartetts (Schleswig-Holstein 1985-1991). Nach einjährigem Aufenthalt in den USA lebt Birgit Laude heute in Mittelfranken, wo sie sich zunächst vorrangig dem Klaviertriospiel widmet. Unterrichtstätigkeit an verschiedenen Musikschulen.

Seit 1998 ist sie Prim-Geigerin des Sabiá Quartetts. Auftritte auf internationalen Konzertpodien sowie Rundfunk- und CD-Aufnahmen.

SABIÁ q u a r t e t



ANDREA MOREIRA 2. Violine, Gesang

Geboren und aufgewachsen in Salzburg / Österreich. Violinstudium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst "Mozarteum" in Salzburg. 1990 Diplom im Konzertfach Violine. 1994 Lehrbefähigungsprüfung im Fach Violine und musikalische Früherziehung. Während und nach dem Studium widmet sie sich vorwiegend der Kammermusik, der Erweiterung ihres Gesangsrepertoires und dem Violinunterricht.

Ihr Interesse an Fremdsprachen, unterschiedlichen Musikkulturen und Stilen ist der Grund für ihr weitgestreutes Liedgut. Sie singt in neun Fremdsprachen, in diversen Formationen.

Ihr Repertoire reicht von klassischen Kurt Weill / Bert Brecht Liedern, über französische Chansons, Jazz, traditionelle brasilianische Musik (Bossa Nova, Samba, Forro, Baião), Tango, Kletzmer, bis hin zu rumänischen und russischen Zigeunerweisen.

Mitglied zahlreicher Kammermusik-Ensembles und Kammerorchester mit Auftritten in Österreich, Deutschland, Portugal, Brasilien und Mexiko. Seit 1998 Mitglied des Sabiá Quartetts als 2. Geigerin und Sängerin mit reger internationale Konzerttätigkeit und CD-Aufnahmen.

Seit 1994 lebt sie in Porto (Portugal) und unterrichtet das Fach Violine am Musikkonservatorium von Porto.

SABIÁ quartet



FRANCISCO MOREIRA Viola, Akustikgitarre

Geboren in Goiânia (Brasilien) Violastudium am Musikkonservatorium von Goiás, Konservatorium der Föderal Universität von Rio de Janeiro und an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst "Mozarteum" Salzburg.

Zwei Preise im Jugendwettbewerb Brasiliens. Mitglied des jugendsymphonischen Orchesters "Jeunesse Musicales" in Montevideo / Uruguay.

Mitglied des Internationalen Jugendsymphonischen Orchesters "Jeunesse Musicales" in Polen. Mitglied der Salzburg Chambersoloists, des Mozarteum Orchesters und der Salzburger Kammerphilharmonie. Plattenaufnahmen und Konzerte mit Solisten wie Mischa Maisky, Jean-Pierre Rampal, Boris Belkin, Michele Campanella, Rodolfo Bonucci, Michel Dalberto u.a. Teilnahme an verschiedenen Meisterkursen unter Max Rostal, Bruno Giuranna und anderen.

Seit 1994 Mitglied des "Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música". Seit 1995 Lehrstelle für Viola am Musikkonservatorium von Coimbra. Seit 1998 Mitglied des Sabiá Quartetts als Bratschist, Gitarrist und Arrangeur.

SABIÁ quartet



MIRANDA PHYTHIAN-ADAMS Violoncello



Geboren in Oxford (GB) und aufgewachsen in Leichester, begann Miranda schon sehr früh Cello zu spielen. Schon in der Schulzeit war sie Solocellistin im Leichester School Symphony Orchestra. Studierte bei Derek Simpson in der Royal Academy of Music. Konzert Diplom (Advanced Certificate) und Instrumental-Pädagogik Diplom (Hons) für Cello und Klavier. Preis (Principal's Discretionary Award) für ihre Arbeit als Musikpädagogin mit behinderten Kindern.

Nach Beendigung ihres Studiums arbeitete sie als "Free-Lancer" in diversen englischen Orchestern, wie im Halle Orchestra Manchester und dem BBC Welsh Symphony Orchestra. Nach festes Engagement als 2. Solocellistin im Royal Scottish National Orchestra, wo sie zehn Jahre arbeitete. Rege Konzerttätigkeit auch im Bereich der Kammermusik mit dem Allander Ensemble und dem Paragon Ensemble, letzteres widmete sich der zeitgenössischen Musik.

Präsentierte sich als Solistin in Konzerten mit dem Leichester University Baroque Ensemble, Glasgow Unitarian Orquestra, Glasgow Sinfonia und dem Glasgow Taktent Orquestra.

Sie engagierte sich zusammen mit dem Royal Scottish National Orchestra für pädagogische Programme vor allem für Kinder.

1999 übersiedelt sie gemeinsam mit ihrem portugiesischen Ehemann nach Portugal (Porto), wo sie ihre musikalische Tätigkeit fortsetzt. Sie gründet das Jakob Quartett welches sich in einem Kammermusikzyklus im Teatro Rivoli, Casa da Musica und in ganz Portugal erfolgreich präsentierte. Konzertierte mit bekannten portugiesischen Künstlern wie Pedro Abrunhosa, Misa und André Sahbib.

Sie spielt regelmässig mit portugiesischen Orchestern wie dem Orquestra Nacional do Porto, reist aber auch immer wieder nach Großbritannien, um Solo Recitals zu geben und um das Royal Scottish National Orquestra auf Tourneen zu begleiten.

Neben ihrer Konzerttätigkeit ist es ihr immer wichtig, mit Kindern zu arbeiten und ihnen zu helfen. Sie engagierte sich für pädagogische Projekte in Krankenhäusern, aber auch in Schulen, wo sie musikalisch mit behinderten Kindern arbeitete.

Sie unterrichtet Cello und Klavier an verschiedenen Musikschulen in Porto.

SABIÁ q u a r t e t



contact Sabiá

E-Mail info@sabia-quartet.com
Website: www.sabia-quartet.com

Portugiesischer Kontakt:

Mrs. Andrea Moreira
Tel: 00351 223 721 411

Deutscher Kontakt:

Mrs. Birgit Laude
Tel. 0049 9174 49366

Österreichischer Kontakt:

Mrs. Irmgard Papst
Tel. 0043 662 622 100