

SABIÁ quartet



ensemble

Your own wings are your true nest

"Dein wahres Nest sind deine Flügel".

Der Symbolik dieses Zitats folgend, löst sich das Sabiá Quartett, benannt nach einem brasilianischen Singvogel, bereits seit seiner Gründung von musiktraditionellen Konventionen, um sich in den freien Sphären unterschiedlicher Musikkulturen und Genres zu entfalten.

In der Synthese aus Klassik, der melancholischen Magie des Tango Nuevo, sinnlicher brasilianischer Rhythmen und der schlichten Poesie von Chansons fühlen sich die vier multinationalen Künstler zu Hause.

Die einfühlsamen eigenen Arrangements des Quartetts sind auch wegen ihrer Authentizität von ergreifender Schönheit. Beflügelt vom nuancenreichen Zusammenwirken dieser kulturell differenzierten Klangebenen, entführen die aus Deutschland, Österreich, Brasilien und Portugal stammenden Musiker ihr Publikum in eine vielschichtige instrumentale und vokale Musikwelt.

Das hochqualifizierte Ensemble, bestehend aus - Birgit Laude (erste Violine), Andrea Moreira (zweite Violine und Gesang), Francisco Moreira (Viola, Gitarre, Arrangements) und Elias Moreira (Violoncello), ist durch die Unverfälschtheit, Impulsivität und subtile Dynamik seiner Interpretationen willkommen auf internationalen Konzertpodien.

SABIÁ q u a r t e t



BIRGIT LAUDE 1st violin

Geboren in Frankfurt am Main. Violinstudium an der Musikhochschule Wien, später am International Cello Center London und an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Mozarteum Salzburg. Diplom im Konzertfach Violine. Auszeichnung für den künstlerischen Hochschulabschluss mit dem Würdigungspreis des österreichischen Bundesministeriums.

Es folgten Konzertreisen mit dem renommierten Kammerorchester Camerata Academica Salzburg und als Geigerin des Jungen Salzburger Klaviertrios. Die Tourneen führten durch Südamerika, den Iran, Ägypten, Syrien, Italien, die Schweiz, Österreich und Deutschland.

Nach einem Abstecher in ein Schauspielstudium in München, wirkte Birgit Laude als Geigerin im Mozarteumorchester Salzburg und im Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks mit, bevor sie festes Mitglied der Münchner Philharmoniker unter Sergio Celibidache wurde.

Nach längerem Aufenthalt in Schleswig-Holstein und den USA, lebt sie heute in Mittelfranken und ist in erster Linie kammermusikalisch mit verschiedenen Ensembles, aber auch solistisch und pädagogisch aktiv.

Sie ist Primgeigerin des Sabiá Quartetts. Auftritte auf internationalen Konzertpodien, sowie Rundfunk- und CD-Aufnahmen.

SABIÁ q u a r t e t



ANDREA MOREIRA 2nd violin, vocals

Geboren und aufgewachsen in Salzburg / Österreich. Violin und Pädagogikstudium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst "Mozarteum" in Salzburg. Meisterklassen bei Erich Höbarth, Brian Finlayson, Lynn Blakeslee u.a. Mitwirkung in zahlreichen Kammermusikensembles und Kammerorchestern. Lebt mit ihrer Familie in Portugal.

Neben ihrer Unterrichtstätigkeit am Musikkonservatorium von Porto/Portugal, widmet sie sich vorrangig der Kammermusik und ihrer Liebe zum Gesang.

Ihr Interesse an Fremdsprachen, unterschiedlichen Musikkulturen und Stilen ist der Grund für ihr weitgestreutes Liedgut. Sie singt in neun Fremdsprachen, in diversen Formationen. Ihr Repertoire reicht von klassischen Kurt Weill / Bert Brecht Liedern, über französische Chansons, Jazz, traditionelle brasilianische Musik, Tango, Kletzmer, bis hin zu rumänischen und russischen Zigeunerweisen.

Sie ist Geigerin und Sängerin des " Quinteto Ruby Tango Project" und Mitglied des Sabiá Quartetts mit regelmäßiger internationaler Konzerttätigkeit sowie CD-Aufnahmen.

SABIÁ quartet



FRANCISCO MOREIRA viola, acoustic guitar

Geboren in Goiânia (Brasilien) Violastudium am Musikkonservatorium von Goiás, Konservatorium der Universität von Rio de Janeiro und an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst "Mozarteum" Salzburg.

Preisträger beim mehreren brasilianischen Jugendwettbewerben. Meisterkurse bei Max Rostal, Bruno Giurana u.a. War Mitglied mehrerer jugendsymphonischer Orchester wie "Jeunesse Musicales" in Montevideo / Uruguay und des Internationalen Jugendsymphonischen Orchesters "Jeunesse Musicales" in Polen.

War Mitglied mehrerer internationaler jugendsinfonischer Orchester, wie dem Orchester "Jeunesse Musicales" in Montevideo/ Uruguay, sowie dem Weltjugendorchester "Jeunesse Musicales" in Polen. Ferner war er Bratschist der "Salzburg Chamber Soloists" und der Salzburger Kammerphilharmonie. Langjährige Mitwirkung im Mozarteum Orchester Salzburg. Platten-aufnahmen und Konzerte mit Solisten wie Misha Maisky, Jean-Pierre Rampal, Boris Belkin, Michele Campanella, Rodolfo Bonucci, Michel Dalberto u.a.

Lebt mit seiner Familie in Portugal. Seit 1994 Mitglied des "Orquestra Sinfónica do Porto-Casa da Música". Mitglied des Sabiá Quartetts als Bratschist, Gitarrist und Arrangeur.

SABIÁ quartet



Elias Moreira cello

Elias Moreira wurde 1998 in Porto geboren. Erster Cellounterricht mit 5 Jahren. Im Alter von 7 Jahren Aufnahme am Musik-Konservatorium von Porto, in die Klasse von Vicente Chuaqui (Solocellist des "Orquestra Sinfônica do Porto Casa da Música").

Seit 2016 studiert er an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen, bei Hans-Christian Schweiker.

Er ist Preisträger mehrerer nationaler und internationaler Wettbewerbe.

Elias Moreira absolvierte zahlreiche Meisterklassen u. a. bei Wolfgang Böttcher, Wen-Sinn Yang, Lynn Harell und Daniel Geiss. Er war Mitglied des Jugendorchesters "O.J.com" und machte 2019 eine China-Tournee mit dem "Cologne New Philharmonic Orchestra". Neben seiner Tätigkeit und Ausbildung im klassischen Musikbereich, widmet er sich auch anderen Genres wie Jazz, Pop und Weltmusik.

Seit 2019 Mitglied des Sabiá Quartetts.

SABIÁ q u a r t e t



contact Sabiá

E-Mail info@sabia-quartet.com
Website: www.sabia-quartet.com

Portugiesischer Kontakt:

Mrs. Andrea Moreira
Tel: 00351 223 721 411

Deutscher Kontakt:

Mrs. Birgit Laude
Tel. 0049 9174 49366
Tel. 0049 157 35721727