

SABIÁ q u a r t e t



ensemble

Your own wings are your true nest

"O teu verdadeiro ninho são as tuas asas"

Seguindo a simbologia deste ditado, o Quarteto Sabiá (nome de um pássaro brasileiro) formado por músicos de diversos países, tem abandonado, desde a sua formação, as grades das convenções musicais tradicionais para mergulhar na atmosfera da liberdade dos diversos géneros da cultura musical.

Na síntese do repertório clássico, da mágica melancolia do tango, da poesia de chansons, da sensualidade da música brasileira e de outros ritmos populares, esses músicos sentem-se em casa.

Os arranjos exclusivos, feitos por Francisco Moreira, possuem, na sua autenticidade, uma comovente beleza. São inspirados pelas riquezas de nuances dessas camadas sonoras culturalmente diferenciadas trazidas da Alemanha, Áustria, do Brasil e de Portugal.

Este Ensemble multinacional, constituído por Birgit Laude (primeiro violino), Andrea Moreira (segundo violino e canto), Francisco Moreira (viola, guitarra acústica e arranjos musicais) e Elias Moreira (violoncello), é, pela sua autenticidade e impulsividade, e também pela dinâmica subtil de suas interpretações, um segredo capaz de revelar-se em qualquer palco internacional e de conquistar os mais exigentes públicos.

SABIÁ quartet



BIRGIT LAUDE 1st violin

Nasceu em Frankfurt (Alemanha).

Iniciou seus estudos de violino, na Escola Superior de Música de Viena, mais tarde na "Internacional Cello Center" em Londres e terminou com distinção na Escola Superior de Musica "Mozarteum" de Salzburg, obtendo o prémio de reconhecimento do Ministério Federal da Áustria.

Seguem-se apresentações e digressões com a Orquestra de Camera "Camarata Academica Salzburg" e com o Trio de Piano "Junges Salzburger Klaviertrio". Digressões por diversos países como: Suíça, Itália, Áustria, Egito, Síria, Alemanha, E.U.A. e América do sul.

Após uma desvio para um estudo dramaturgo numa escola de teatro em Munich, atuou na Orquestra "Mozarteum" de Salzburg, Orquestra Sinfónica da Radio da Bavaria, antes de integrar como membro fixo a Orquestra Filarmónica de Munique sob a direção de Sergiu Celibidache.

Depois de uma estadia prolongada em "Schleswig-Holstein" na Alemanha e nos Estados Unidos, vive hoje em "Mittelfranken" - Alemanha, onde continua a se dedicar a música de camera e se apresenta como solista. Leciona violino em várias instituições de música.

É primeiro violinista do "Quarteto Sabiá" com qual se apresenta regularmente em palcos internacionais. Gravações de CD's.

.

SABIÁ quartet



ANDREA MOREIRA 2nd violin, vocals

Nasceu e cresceu em Salzburgo na Áustria. Completou o curso de Violino e em Pedagogia Instrumental e Formação Musical Infantil, na Escola Superior de Música e Arte Dramática "Mozarteum" em Salzburgo.

Participou em diversos cursos de aperfeiçoamento com professores como: Erich Höbarth, Brian Finlayson, Lynn Blakeslee, entre outros. Participou em vários Ensembles e Orquestras de Câmara. Vive com a sua família em Portugal, onde leciona violino no Conservatório de Música do Porto.

Dedica-se à música de câmara e à sua grande paixão, o canto. O seu interesse em línguas estrangeiras, em diversas culturas e estilos musicais é a razão do seu grande e variado repertório vocal, onde canta em nove línguas diferentes em diversas formações. O seu repertório abrange canções clássicas de Kurt Weill / Bert Brecht, Chansons, Jazz, Música Popular Brasileira, Tango, Klezmer e canções folclóricas ciganas da Roménia e Rússia.

É violinista e cantora do Quinteto Ruby Tango Project e é membro do Quarteto Sabiá, com o qual se apresenta regularmente em palcos internacionais e com o qual tem gravado CD's.

SABIÁ q u a r t e t



FRANCISCO MOREIRA viola, acoustic guitar

Nasceu em Goiânia (Brasil). Iniciou seus estudos musicais no Conservatório da Universidade Federal de Goiás, continuou no Conservatório da Universidade de Rio de Janeiro e concluiu na Escola Superior de Música "Mozarteum" Salzburg - Áustria.

Foi vencedor de dois prémios no Concurso Jovens Instrumentistas, em São Paulo. Foi integrante da Orquestra Sinfónica latino-americana "Jeunesse Musicales" Montevideo- Uruguai e da Orquestra Sinfónica Jovem Mundial "Jeunesse Musicales" Varsóvia - Polónia.

Foi membro da Orquestra "Salzburg Chamber Soloists" e da Orquestra "Salzburger Kammerphilharmonie", na Áustria. Foi substituto durante vários anos na "Mozarteum Orchester", de Salzburgo. Atuou em concertos e gravações com solistas como: Mischa Maisky, Jean-Pierre Rampal, Boris Belkin, entre outros. Participou em diversos cursos de aperfeiçoamento com professores como: Max Rostal, Bruno Giuranna, assim como outros professores na Áustria, Espanha, Brasil e Alemanha. É desde 1994 integrante da Orquestra Sinfónica do Porto-Casa da Música.

É membro do Quarteto Sabiá como violetista, guitarrista e é responsável pelos arranjos.

SABIÁ q u a r t e t



Elias Moreira cello

Teve as suas primeiras aulas de violoncelo aos 5 anos. Com 7 anos foi admitido no Conservatório de Música do Porto na classe de Vicente Chuaqui (Solista da Orquestra Sinfónica do Porto-Casa da Música).

Desde 2016, estuda na "Hochschule für Musik und Tanz Köln" em Aachen, na classe de Hans-Cristian Schweiker.

Foi premiado em vários concursos nacionais e internacionais de violoncelo, em Portugal.

Participou em várias "Master Classes" com Wolfgang Böttcher, Wen-Sinn Yang, Lynn Harell, Daniel Geiss e outros. Foi membro da Orquestra Jovens "O.J.com" e participou numa digressão pela China em 2019, com a "Cologne New Philharmonie Orquestra". Além da sua atividade e dos seus estudos na área da Música Clássica -Erudita, dedica-se também a outros estilos como ao Jazz, ao Pop e à Música do Mundo.

Desde 2019 é membro do Quarteto Sabiá.

.

.

.

SABIÁ q u a r t e t



contact Sabiá

E-Mail info@sabia-quartet.com
Website: www.sabia-quartet.com

Portuguese contact:
Mrs. Andrea Moreira
Tel: 00351 223 721 411

German Contact:
Mrs. Birgit Laude
Tel. 0049 9174 49366
Tel. 0049 157 35721727